


















NR	Foto werk	Naam	Titel werk	Formaat Techniek	Prijs	Achtergrond werk
1		Claire Zoon	Een wereld van verschil	70 bij 90 cm acryl	€ 650,-	
2		Maree Jongbloed	Terschelling I en III	25 x 25 cm Monotype Olie op papier	€ 125,- p. st.	
3		Francisca Bongaerts - Verdonk	Geen titel	30 x 40 cm acryl op doek	€ 650,-	Tijdens de eerste maanden van de corona crisis heb ik vooral werk op papier gemaakt. Het rivierenlandschap was vaak onderwerp. Mijn bezoek aan Schiermonnikoog inspireerde me. Dit werk is het eerste resultaat.
4		Peter van Midden	S E L	120x100 cm Olie op doek	€ 1450,-	
5		Heleen Wilke	afstand	30 x 60 cm	€ 400,-	In het kort waarom ik nu dit schilder. Nog nooit heb ik in mijn leven meegemaakt dat ik ruimte tussen de ander en mij moet laten Het niet samen aan tafel kunnen zitten, wat voor mij een van de mooiste manieren is om elkaar te ontmoeten, wordt nu in afstand gemeten. Het voelt als armoede. Wat nu: hoe zorg je met deze aanpassingen dat je er kunt zijn voor elkaar?
6		Rudy van Amersvoort	aarzeling	80 x 75 cm Gemengde techniek	€ 400,-	mijn werk heet "aarzeling" omdat het gaat over weer naar buiten gaan (buiten is het veiliger dan binnen) maar wel met enige aarzeling om niet te dicht bij de ander te komen. Het is een werk van een serie van 4.
7		Jeanette van Zanten	Zomer 2020	100 x 80 cm acryl op doek	€ 825,-	Zomer 2020, een bijzondere zomer, de Coronazomer. Veel mooi weer, veel in de tuin gewerkt, ondanks de Corona heel ontspannen en rustig. Veel werken met bloemen geschilderd, waarvan dit er een is.
8		Ardje de Graaf	Blue Monday	33 x 25 x 9 cm keramiek - porselein	€ 475,-	Anderhalve meter kunst: In een tijd waarin veel vanzelfsprekend heden wegvallen, voelt het virus als een donderslag bij heldere hemel. Met het werk Blue Monday wil ik laten zien, dat met het prachtige ultramarijn in het object veel licht doorstraalt en er is dus hoop op betere tijden .
9		Joan Tesser	Happy Homes	40 x 50 cm Fotoprint in lijst	€ 145,-	

10		Jos de Bruin	Die Nacht	70 x 90 cm ets	€ 525,- (Inc. lijst)	Mijn expo-ets heet "die Nacht". In coronatijd de donkerte, de angst en ook de verstillings, de rust en de verrijking die de nacht ook kan hebben. En een knipoog met de Duitse titel: ik keek zoveel Duitse series op Netflix dat ik Duits ging denken.
11		Adé Peters	Buiten-binnen VII	44 x 44 cm Gemengde techniek	€ 495,-	Behalve op Corona-problemen werden we tijdens de lockdown getraakteerd op tijd voor schilderen en ook op prachtig weer met veel zon. Toen heb ik besloten om me te richten op en genieten van het zonlicht dat op natuur valt, bijv. op rozen en tomaten. Positieve energie.
12		Eef de Graaf	9 kwadranten zwart	53 x 53 cm karton reliëf	€ 1900,-	Vanuit een "witte" periode nu al ruim een maand ondergedompeld in een "zwarte". Mogelijk onbewust heeft deze pandemie mij beïnvloed, maar het positieve effect is, dat ik wederom de schoonheid van de "zwarten" heb ervaren.
13		Ans van den Hurk	Aangetast door Corona	Maasklei en glazuur	€ 1450,-	Bij Corona denk ik zelf niet meteen aan mondkapjes, maar meer wat voor schade het brengt aan het lichaam; in het specifiek de longen. Dit heb ik op mijn manier uitgebeeld door te experimenteren met glazuren op mijn karakteristieke Maasklei objecten. Waardoor het de longblaasjes symboliseert.
14		Paul Ruks	Zonder titel	120 x 62 cm Lithografie/ zeefdruk	€ 250,- (Incl. Lijst)	Tijdens de coronatijd heb ik mij alleen maar bezig gehouden met Lithografie. Ik ben met deze techniek pas een jaar bezig, maar het is zo'n lastige, complexe en tijdvrage techniek dat ik tijdens deze maanden mij volledig kon toelagen op deze prachtige techniek. Meestal is mijn grafische werk abstract. Ook nu heb ik gekozen voor een abstracte vorm. Het werk wat ik inlever is er één uit een serie werken: zwart met een beetje kleur.
15		Thea Peters	schelp	40 x 50 cm olie op linnen	€ 400,-	Door Covid 19 niet op vakantie gegaan en de zee gemist. Om toch het zeegevoel op te halen een serie gemaakt over organismen en schepsels op het strand. Dit is er een voorbeeld van.
16		Annelies van Sterkenburg	'Nattevingerwerk'	20 x 60 x 200 cm		Vanaf half maart bevatte mijn posterkast aan de straat geen posters meer. De straatkast, zo zonder nut of doel, werd mijn kleinste expositieplek ooit. Ik creëerde er een beeld in met ingrediënten die passen bij deze coronaperiode: water en schone handen. Hieruit ontstond 'nattevingerwerk' én de haiku: In coronatijd / zijn propere handen geen / nattevingerwerk Het heeft tot eind juli aan de straat gestaan. Nu staat het hier. U mag voorzichtig VOELLEN of AAIEN. (De website is tijdelijk buiten werking)
17		Sylvia Janssen van Doorn	Tussen de Rivieren. Ponton	1.20 bij 73 cm olieverf op linnen	€ 1000,-	Het olieverschilderij dat ik exposeer (80 cm bij 1.20 cm) is een bewerking van een foto van een ponton. De sfeer is unheimisch, een beetje dreigend. Oorspronkelijk was het ponton omhuld door mist waardoor je niet kon zien wat het precies was. Het lag bij de bol van Zennewijnen, werd gebruikt om de schepen te vullen met stenen voor de strekdam. Het leek op en luchtkasteel, of een kruising tussen dier en schip; een illustratie uit een fantasie verhaal. Dat unheimische zit ook in de lock down periode. Er dreigt iets, maar het gevaar is onzichtbaar. Het wordt pas merkbaar voor wie er door getroffen wordt. De verre lucht biedt nog wat hoop en verder is het wachten tot het voorbij is.
18		Anja van Schijndel	Trenza (Spaans voor vlecht)	hoogte ca 250 cm	€ 1850,00	de inspiratie is de uitdaging om deze hoogwaardige en zeer weerbarstige kunststof buis de baas te kunnen. De toepassing van deze buizen in de bouw, levert veel restmateriaal op dat als afval wordt afgevoerd.

19	 	Guusje Kaayk	Spartacus	100 cm x 100 cm x 40 cm gemengde techniek	Prijs op aanvraag	Ik heb dit beeld gemaakt in coronatijd. Het is in heel veel fases en door invloeden van de veranderingen in de samenleving tussen maart en augustus ontstaan. Dit beeld 'Spartacus' heeft Gedaantewisselingen ondergaan is geïnspireerd door covid, 70 jaar vrede, black live matter...
			1,5 m. kunst	40 x 50 cm kleurenpastel /syberisch	€ 150,-	Lockdownperiode: geen live-voorstellingen maar veel dansproducties online. Daarom projecteerde ik op groot scherm o.a. Vollmond, een choreografie van Pina Bausch gedanst door Tanztheater Wuppertal... en volgde de dansbewegingen met mijn krijt. Vollmond accentueert de diepe menselijkheid van dansers van alle leeftijden en afkomst terwijl ze de eenzaamheid en liefde verkennen. Zo herkenbaar in deze coronatijd.
20		Lieke Smits	Fantasie wereld	95 x 95 cm keramiek	€ 950,-	

Lijst is te downloaden van www.kvwerkplek.nl